

РАСТИМ НЕЗАУРЯДНЫХ!

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ**



с. Майма, 2021

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс, требующий много времени, знаний и сил. Это дополнительная ответственность перед одаренным ребенком, чтобы создать условия для полноценного и качественного развития его способностей, но и ответственность перед остальными детьми, чтобы не в ущерб вниманию их развития проходила эта работа. Она требует от педагогов личного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии обучения одаренных, а также тесного сотрудничества с психологами, педагогами дополнительного образования, администрацией и обязательно с родителями детей.

Сборник «Растим незаурядных!» подготовлен на основе опыта работы педагогов Майминского района. Предназначен для всех, интересующихся вопросами работы с одаренными детьми на разных уровнях образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Составитель: Якимович О.А., специалист по методической работе Управления образования МО «Майминский район»

«Растим незаурядных!»: Сборник материалов муниципальных педагогических чтений. – с. Майма.-2021.- 51 с

СОДЕРЖАНИЕ

Илюхина Е.В. <i>Система работы с одаренными детьми дошкольного возраста.....</i>	4
Кудрявцева Т.В. <i>Театрализованные игры как основа развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....</i>	7
Лобашева О.П. <i>Мнемотехника при заучивании песен в ДОУ как путь развития одаренности дошкольников.....</i>	9
Пыхтина Г.М. <i>Система работы с одаренными детьми в начальной школе.....</i>	12
Ступак А.А. <i>Формы и методы работы с одарёнными детьми в урочной и внеурочной деятельности... </i>	15
Долгова З.Л. <i>Система работы по выявлению и поддержке талантливых детей.....</i>	18
Чанчибаева Т.П. <i>Формы работы с одарёнными детьми на уроках русского языка.....</i>	22
Вейнберг В.Н. <i>Школьное лесничество как одна из форм работы с одарёнными детьми.....</i>	24

Система работы с одаренными детьми дошкольного возраста

*Елена Викторовна Илюхина,
воспитатель дошкольной группы «Рябинушка»
МБОУ «Подгорновская СОШ»*

Нельзя кого - либо изменить,
передавая ему готовый опыт.
Можно лишь создать атмосферу,
способствующую развитию человека.
К. Роджерс

Дошкольный возраст – плодотворный период: в это время развиваются наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, речь; закладываются предпосылки для развития словесно - логического мышления; формируются основы для развития всех психических процессов.

Часто в дошкольном возрасте проявляются такие особенности человека, которые обеспечивают высокие достижения в деятельности, определяют пригодность к конкретному виду занятий. И когда у ребёнка проявляется этот дар, о нём говорят – «одарённый ребёнок».

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.)

Не исключено, что признаки одарённости, проявляющиеся в дошкольном возрасте, могут постепенно угаснуть или же проявиться на новых этапах. Вот некоторые признаки, которые проявляются уже впервые годы жизни ребёнка:

- опережение сверстников в развитии речи и мышления сверстников;
- обладание значительной памятью;
- повышенный объём внимания;
- проявление любознательности;
- длительная сосредоточенность;
- ранняя увлечённость;
- самостоятельный выбор занятия;
- высокий уровень обучаемости;
- самостоятельность, независимость, уверенность в себе;
- повышенная чувствительность;
- широта интересов.

Очень важно вовремя заметить и пробудить имеющиеся задатки, не дать им пропасть, обеспечить своевременное успешное прохождение первых этапов развития способностей и одарённости в период дошкольного детства.

Появление первых признаков одарённости у ребёнка в разных семьях неоднозначно – у одних родителей вызывает чувство радости, восхищения, стремление содействовать его дальнейшему развитию; у других чувство растерянности, дискомфорт, трудности в общении или же неприятие. Есть такие родители, которые «считая своего ребёнка вундеркиндом «чудо-ребёнком» обращают своё внимание на первую часть этого слова, забывая, что он остаётся всё же ребёнком» (А.В.Петровский) и его жизнь заполняют специфическими знаниями и занятиями не оставляя времени на детские виды деятельности, игру. Хотя игра является основным видом деятельности.

Очевидно, что раннее проявление одарённости в детском возрасте требует пристального внимания со стороны родителей и педагогов.

Столкнувшись с этой проблемой, я стала изучать методическую литературу по данной теме, знакомилась с опытом работы других педагогов, участвовала во всероссийском конкурсе "Вопросита" Блиц-олимпиада: "Компетентность педагога в

вопросах работы с одаренными детьми". Опираясь на полученные знания, я поставила перед собой цель и определила задачи:

ЦЕЛЬ: выявление одарённых детей и создание условий для оптимального развития.

ЗАДАЧИ:

- познакомиться с методическими рекомендациями по работе с одарёнными детьми;
- разработать план мероприятий для развития творческой одарённости детей;
- создать материальную базу для практической работы;
- повысить педагогическую компетентность родителей.

Для выявления одарённых детей провела диагностику, используя такие методы, как

- наблюдение
- беседы
- педагогическая диагностика
- изучение детского творчества
- введение индивидуальных карт развития (*приложение*)

Определила формы работы с одарёнными детьми:

- групповые занятия с одаренными детьми;
- индивидуальные занятия;
- конкурсы, викторины, интеллектуальные олимпиады, спортивные игры;
- исследовательская деятельность.

Для работы с детьми создала картотеку дидактических игр по различным видам деятельности.

С родителями проводила собрания, консультации, анкетирование, совместные мероприятия с участием детей и родителей (*приложение*)

Вместе с детьми принимали участие в различных конкурсах: Всероссийские конкурсы «Вопросита», «Эколята», операция «Ёлочка».

Проанализировав результаты своей работы, я отметила, что развивать одарённость дошкольников, это сложный, а подчас и длительный процесс и для успешного развития творческого потенциала детей необходимо создать необходимые условия.

1. Нужно воспринимать ребёнка как личность, принимать его таким, какой он есть.
2. Чутко и внимательно относиться ко всем проявлениям к творческой активности одарённого ребёнка.
3. Предоставить ребёнку свободу выбора в выражении своих возможностей, умение самостоятельно принимать свои решения
4. Создать условия для всестороннего развития одарённых детей.
5. Создать индивидуальные маршруты и программы развития одарённых детей.
6. Включить в работу с одарёнными детьми их родителей.
7. Самосовершенствоваться педагогу по данному вопросу.

При благоприятных условиях, при слаженной работе педагогов и родителей ребёнок может пройти путь от первых проявлений своих способностей в дошкольном детстве до яркого раскрытия своего таланта во взрослой жизни.

Литература:

1. Коломинский Я.Л. Психология Социальной одарённости. - Москва.-2009.-ЛИНКА-ПРЕСС
2. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года/ Научный редактор Л.П. Дуганова
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Сиягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

Индивидуальный маршрут для одарённых детей

Воспитанник группы: Иванов Иван Иванович

Цель: выявление и развитие индивидуальных особенностей ребёнка

Задачи:

- Осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными процессами
- Создать условий для самовыражения и самореализации
- Организовать работу с родителями по реализации способностей ребёнка
- Совершенствовать и развивать ребёнка в избранной сфере деятельности

Тема	Виды деятельности	Предполагаемый результат
1.Выявление способностей у дошкольника	Наблюдение, диагностика, проведение анкетирования родителей, индивидуальные занятия с ребёнком	Развитие интереса к математике, подготовка к мероприятиям по данной теме
2.Дополнительные занятия с другими специалистами	Продолжение индивидуальных занятий, усложнение видов деятельности, поднятие уровня самооценки	Развитие способностей, самооценки, участие в конкурсах , олимпиадах
3.Содействие выходу математической деятельности ребёнка на более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала с родителями и ребёнком, индивидуальная работа над творческим проектом	Развитие креативности, высокий уровень участия в конкурсах

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Развитие математических способностей у дошкольников»

1. **Знаете ли Вы, что такое математика?**
 - а) да
 - б) нет
 - в) не знаю
2. **Есть ли у вашего ребёнка математические способности? Какие?**
 - а) да
 - б) нет
 - в) затрудняюсь ответить
- 3.**Выражает ли ребенок свои математические знания и способности дома?**
 - а) да
 - б) нет
 - в) не знаю
4. **Занимаетесь ли Вы с ребенком совместной деятельностью по математике?**
 - а) часто
 - б) иногда
 - в) нет
5. **Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть особые математические способности? Какие?**
 - а) да
 - б) нет
 - в) затрудняюсь ответить
6. **В каком виде деятельности проявляются математические способности Вашего ребенка? (напишите свой вариант ответа)**

- 7.**Принимаете ли вы участие с детьми в совместных играх по математике?**
 - а) часто
 - б) иногда
 - в) не участвуем

Театрализованные игры как основа развития творческих способностей детей дошкольного возраста

*Татьяна Васильевна Кудрявцева,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга» с.Майма»*

Основной принцип педагогики – все дети талантливы. Детская одарённость, своевременно замеченная, может блестяще проявить свою неординарность в школьные годы и в юношеском возрасте, если в динамичном процессе развития личности ребёнка участвуют родители, понимающие значение творчества и воспитатели, чей уровень культуры и профессионализма позволяет увидеть, поддержать и развить интерес ребёнка к творчеству. Развитию творческих способностей детей в современной дошкольной педагогике и образовательной практике отводится большая роль. Психолого-педагогические исследования и практика работы с детьми доказывают, что начало развития творческих способностей, приходится на дошкольный возраст, когда у детей по сравнению с ранним возрастом меняется характер деятельности: от предметной дошкольницы переходят к игровой деятельности. Теперь вся жизнь детей насыщена игрой, каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Именно театрализованные игры – одно из самых эффективных средств развития творческих способностей ребенка, в котором наиболее ярко реализуется педагогический принцип: учить играя.

Так, участвуя в театрализованных играх, дети глубже познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни животных, растений и людей. При этом тематика игр оказывается самой разнообразной: она касается жизни детского сада и семьи, отражает сюжеты из жизни людей, животных и растений. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру как виду искусства. Велико и воспитательное значение театрализованных игр. Оно заключается в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии чувства коллективизма и партнерства. Исходя из особенностей психического развития детей дошкольного возраста, большинство театрализованных игр строится на материале сказок. Особенно важны для детей те нравственно-этические уроки, которые преподносятся сказками и извлекаются детьми в результате совместного анализа каждой игры.

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, но своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной является игра для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Для того чтобы превратить театральные занятия в увлекательный творческий процесс, необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Театрализованная игра — важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Овладение этими средствами выразительности говорит о подготовленности детей к театрализованной игре, об уровне общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него.

Театрализованная игра — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Несложно увидеть особенность театрализованных игр: они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения.

Тематика и содержание театрализованной игры имеет нравственную направленность, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с любимым образом. Способностью к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием, перевоплощаясь в любимого образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойным поступком создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей (литературные, музыкальные). Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональных театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Литература:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2005. - 278 с.
3. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
4. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. - М., 2006. - 483 с.
5. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. - М., 2008.
6. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. - М., 2006.- 305 с.
7. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2011. - 154 с
8. Доронова, Т.; Доронова, Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011. - 27 с.
9. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. - М., 2005.

Мнемотехника при заучивании песен в ДОУ как путь развития одаренности дошкольников

*Ольга Павловна Лобашева,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Майма»*

В разные периоды развития человечества на одаренных людей смотрели по-разному: древние считали незаурядные способности даром богов, а мыслители эпохи Просвещения – плодотворным результатом научения. Но, так или иначе, интерес к одаренности не пропадал никогда – выдающиеся люди двигали прогресс, развивали науку, совершали революции, потому что умели видеть вещи под непривычным углом, изобретать, находить самые неординарные решения, казалось бы, нерешаемых проблем.

На протяжении многих веков философы, педагоги, физиологи, психологи спорят о том, какие факторы и условия психического развития ребенка являются доминирующими: наследственные или социальные. Каковы критерии оценки одаренности? На каком этапе онтогенеза проявляется у ребенка одаренность?

Н.С. Лейтес в своей монографии «Психология одаренности детей и подростков» убедительно показал, что особенно значимым для умственного развития человека является период дошкольного и младшего школьного возрастов. А в подростковом возрасте яркое проявление способностей значительно снижается.

В настоящее время, ученые, педагоги так же, как и раньше озадачены вопросом поиска и воспитания одаренных детей – диагностика усложнена неравномерным процессом развития детской психики, а воспитание – влиянием факторов среды.

Так, например, А.В. Леонтович, кандидат психологических наук считает, что одаренность формируется на основе творческих способностей, при развитии личности, грамотном преподавателе и среде. То есть, для проявления творческих способностей необходимо создать соответствующую среду. Условия должны создавать возможности, а педагог – мотивацию к использованию этих возможностей.

Нужно ли развивать вспомогательные способности – внимание, креативность и память, чтобы помочь ребенку не потерять свою одаренность?

Современные ученые, считают, что у одаренного ребенка выдающаяся память должна быть по умолчанию. Но что если навык запоминания не следствие одаренности, а её причина? Тогда выходит, что, научив, ребенка запоминать, мы повысим вероятность развития его способностей в одаренность.

Одаренный, по определению профессора А.С. Обухова "это ребенок, отличающийся в развитии от других детей, включенностью и увлеченностью какими-то видами деятельности или в разные виды деятельности и продуктивностью в них".

Это не означает наличие у одаренного ребенка хорошо развитой памяти. Память – механизм, использовать который человек научается в процессе развития. Так почему умение легко запоминать необходимую информацию не может быть благотворным «фактором среды» для более продуктивного развития способностей?

Начнем с того, что узнавание и воспроизведение — процессы восстановления прежде воспринятой информации. Для их успешного функционирования необходима работа первых двух процессов – восприятия и сохранения.

Восприятие – процесс отражения окружающего мира в виде целостных предметов и явлений. Для восприятия образа человеку необходимо исследовать и уточнить образ, составляющими которого выступают ощущения, поступившие в мозг сигналы от раздражителей перерабатываются в образ, и уже этот процесс становится осмысленным.

Кто как ни маленький ребенок, проявляет встречную активность для исследования и уточнения всего вокруг? Кто как ни он имеет живую фантазию, наполненную яркими образами?

Сам метод познания окружающего мира ребенком играет на руку разностороннему и полному восприятию объектов.

В таком случае, остается один психический процесс, который не контролируется малышом – сохранение. И для отладки этого процесса существует мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемоника, или мнемотехника, — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом, и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается рисунок, таким образом, мы зарисовываем схемами весь текст. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц - схем, в которые заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

У детей дошкольного возраста наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, для них свойственна исключительная фотографичность. Память дошкольников устроена таким образом, что в ней крепче фиксируются зрительные образы. Следовательно, наглядный материал усваивается лучше вербального. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трехкратное повторение его в течение первых пяти дней. После нескольких повторов дети способны рассказать стихотворение без вспомогательных элементов.

Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение. Использование иллюстраций на занятиях позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать вербальную информацию. Чтобы дети не теряли интерес к стихотворению, попросите рассказать стихотворение тихо или громко, шепотом, меняя интонацию, накладывая его на музыку, а также сопровождая движениями. Многократные повторения способствуют более прочному запоминанию.

Еще один важный метод эффективного запоминания - это песня, это прекрасный материал для объединения двух этих методов и получения стойкого результата в развитии одаренных детей.

Пение – наиболее доступный для дошкольников исполнительский вид музыкальной деятельности, который благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата, повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики, укрепляет легкие и голосовой аппарат. В области

музыкальной психологии пение рассматривают как одну из форм музыкотерапии, воздействующей на возникновение различных эмоциональных состояний.

Работа на занятиях по разучиванию песен не отличается от обычных занятий с использованием приемов мнемотехники, состоит из 5 этапов:

Этап №1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап №2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап №3. Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Этап №4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап №5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

Для того чтобы спеть текст, в каждом рисунке рисуем стрелочку. Это помогает ребенку увидеть движение мелодии, и он может управлять певческим голосом. В старших группах дети самостоятельно могут определять движение мелодии в песне и пропевать ее индивидуально, по подгруппам или коллективно, а также прохлопывать ритм мелодии, произнося и пропевая текст.

После того, когда дети усвоят этот метод запоминания текста песен, они сами могут нарисовать песни. Сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно. Это развивает у ребят фантазию и воображение.

Принцип работы по разучиванию песни:

1. Прослушивание новой песни;
2. Беседа о характере песни и ее содержании;
3. Рассматривание таблиц с определением текстового значения каждой картинки;
4. Разучивание песен по фразам при помощи соответствующих тексту картинок;
5. Исполнение песни при помощи мнемотаблицы.

В мнемосхемах к песням лучше использовать маленькие картинки (*изображения*): схемы нужно выполнить так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимание лишними деталями.

Так же, на музыкальных занятиях, необходимо предлагать ребятам такой вариант: придумать мнемотаблицу на новую песню. Обсудить с детьми какие рисунки они хотели бы нарисовать согласно прослушанной песни. Совместный творческий процесс педагога и ребят предполагает быть очень интересным и увлекательным.

Но самое главное в разучивании песни при помощи мнемотаблиц - это вовремя отойти от графического изображения текста, дать ребенку возможность самому, без подсказок, исполнять разученную песню.

Используя данные приемы можно получить существенные результаты по развитию речи, музыкального слуха, внимания, памяти.

Модульная игра с применением мнемотаблиц повысит концентрацию внимания и станет хорошей мотивацией для качественного исполнения «*нарисованной*» песни.

Таким образом, использование метода мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста позволит детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранить и запомнить стихотворение, рассказ или песню и создаст комфортную среду для обучения.

А.Р. Лурия в книге «Маленькая книжка о большой памяти» рассказывает о работе памяти известного мнемониста Соломона Шерешевского. Врач подробно описывал особенности восприятия этого человека. Любые элементы отражались в его сознании яркими, живыми образами. Так, например, единица представлялась ему гордым стройным человеком, звуки окрашивались в цвета от ярко-желтого до фиолетового, а цвета ощущались им как «звонкие» или «глухие», как «солёные» или «хрустящие».

Образы были настолько живыми, что часто выбивались из-под контроля юноши, и чтобы управлять ими ему пришлось освоить мнемотехнику. Техника запоминания и яркие ассоциации сделали из Соломона Шерешевского выдающегося мнемониста: он мог запоминать огромное количество цифр, бессмысленных формул, событий и слов. Мало того, запоминаемая таким образом информация оставалась в его памяти на всю жизнь.

Использование особенностей восприятия дошкольника и младшего школьника в комплексе с мнемотехникой, позволит создать благоприятную среду для развития детей, и помочь открыть имеющиеся способности по заучиванию текстов песен и запоминанию любой другой информации. Приемы мнемотехники дают возможность повысить вероятность развития способностей детей в одаренность.

Литература:

1. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. (Ум мнемониста). Издательство «Эйдос», Москва, 1994 г.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для вузов / Р.С. Немов. - М.:Высшее образование, 2008. - 639 с.
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102 -105.
4. Петросян В.С. Исследование состояния эйдетической памяти у детей дошкольного и младшего школьного возраста // Молодой ученый. — 2014. — №15. — С. 238-242.
5. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009. С. 4-1. «ООО Изд. «Детство-пресс»:2009г.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М.: Изд. центр "Академия ", 1996. С.416
7. Чохонелидзе, Н. «Учим стихи по картинкам». М., 2006. С. 24.

Система работы с одаренными детьми в начальной школе

Галина Михайловна Пыхтина,

учитель начальных классов

МБОУ «Майминская СОШ № 3 им. В.Ф. Хохолкова»

«Одаренный ребенок – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все, чтобы он вырос и дал обильные плоды».

Каждый раз, задаваясь вопросом «В чем моя педагогическая философия?» - я снова и снова вспоминаю слова замечательного педагога Яна Амоса Коменского: «Из диких жеребцов выходят лучшие кони, если применять к ним надлежащий способ обучения». Так было и с Буцефалом Александра Великого. Видя, что отец его, Филипп, не желает брать дикого коня, Александр сказал: «Какого коня теряют люди, не умея пользоваться им из-за своей неопытности». И, принявшись за его обучение, с удивительным искусством, он достиг того, что этот конь всегда носил на себе Александра, и в целом свете не было более благородного и более достойного великого героя, коня.

За последние 15 лет заметно изменилась наша страна, и изменились ее самые маленькие граждане! Подрастающее поколение живет в другой социальной среде. Предметные игры занимают в жизни ребенка меньше места, чем раньше, в связи со множеством телевизионных программ и ранней «компьютеризацией» жизни ребенка.

Ребенок не рождается бесталанным. Каждый ребенок от рождения талантлив по своему. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. При появлении человека на свет, в нем нет зачатков ни зла, ни добра, а есть только возможность и способность к тому и другому. И что разовьется быстрее и ярче зависит не только от среды, в которой он живет, но и от воспитания, которое он получает в семье, обществе, школе. Я уверена, что главная задача настоящего педагога развить в ребенке как можно больше добра, не обращая при этом «коней» в «ослов», учиться управлять возвышенными и свободными существами.

Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных с годами резко снижается: если в

десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%.

Я уверена, что именно учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка. Учитель начальных классов может самостоятельно определить уровень одаренности ребенка, так как наблюдает его в разнообразных видах деятельности.

Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности, каждый день находить радость в общении с детьми, нести ответственность за их будущее. Дать почувствовать каждому ребенку радость от маленьких открытий. Некоторые педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, делай из них, что хочешь. Но это далеко не так легко, как кажется. Я уверена, что легко может быть тогда, когда не представляешь всей серьезности проблемы, и труднее тогда, и вместе с тем интереснее, когда к данной проблеме относишься с полной ответственностью и сознанием важности порученной миссии.

Часто про одаренных и талантливых людей говорят, что в них есть «Искра Божья». Но чтобы из этой искры разгорелось пламя, а применительно к науке это пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды.

Сегодня в начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

С опытом я поняла, что главной целью обучения младших школьников является целенаправленное формирование у них полноценной психологической готовности к обучению, которая характеризуется явно выраженной внутренней позицией школьника, учебной мотивацией, развитым процессом обобщения, речевым развитием и развитой сенсомоторной координацией ребенка.

Таким образом, педагогам необходимо ориентироваться на моделирование такой учебной деятельности, в которой ребенок мог бы самореализоваться. На протяжении своей педагогической деятельности у меня четко сформированы свои методы и приемы в работе с одаренными детьми. Это - оригинальное построение урока (урок-игра, урок - викторина, урок – путешествие, предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, проекты по различной тематике), новизна приемов (работа в парах, групповая работа) - очень важные факторы для работы с одаренными детьми и способствуют повышению качества обучения. Индивидуальные занятия - одна из форм работы с одаренными детьми, которая дает возможность ребенку проявить себя, просто пообщаться с учителем, рассказать ему о своих догадках, проблемах. Техника взаимодействия учителя с учеником при таком деятельностном подходе осуществляется через применение технологий качественного обучения с использованием современных технологий. Очень важны для развития одаренности младших школьников.

Факультативные занятия и кружки также способствуют развитию творческих способностей и интереса к определенному предмету. В течение своей педагогической деятельности я являюсь руководителем кружка «Логика. Развитие мыслительной деятельности», где дети с большим интересом работают над составлением кроссвордов по

темам, заполняя «магические» квадраты, решают шарады, оттачивают вычислительные навыки, придумывают задания для одноклассников для устного счета. Проектная деятельность также прочно вошла в школьную программу. Создание проектов вызывает у таких учащихся заинтересованность, они готовят их с желанием, используя Интернет ресурсы, словари, энциклопедии.

Мои ученики всегда имеют призовые места, выступая на НОУ. Хочется отметить такие групповые исследовательские проекты: «Я - ребенок из Зазеркалья», где группа учащихся 4 класса, имеющих леворукое развитие подготовили проект по теме, которая им была очень интересна. Они, исследовав и изучив большой объем материала из различных источников, выяснили, в чем особенности развития леворуких людей, выяснили есть ли в школе, в начальном звене, такие дети. Выяснили отношение педагогов, детей и родителей к таким детям. Изучив семейную хронику, дети выяснили, что это - результат не только наследственности. Леворукий ребенок нуждается в особом внимании и подходе, но не только потому, что он леворукий, а потому, что каждый ребенок уникален и неповторим. Мальчики узнали о своем развитии много нового, необычного, но и выступили перед родителями на собрании со своим проектом, где смогли дать родителям рекомендации по воспитанию детей с леворуким развитием, а педагогам рекомендации по работе с детьми из «Зазеркалья».

Работая над проектом «Чудеса рядом» Захарова Полина собрала большой объем материала о заказнике «Лебединый», который находится в Алтайском крае. Материалы этого проекта были переданы работникам заказника, и таким образом, труд одаренного ребенка нашел практическое применение.

Так я «взрачиваю» способности каждого конкретного ребенка, предлагая ему систему развивающих, творческих заданий, через подготовку и участие в школьных, районных олимпиадах.

Результаты моей работы - призовые места в школьных и муниципальном турах:

Таблица 1 – Участие в Олимпиадах

№п/п	Уровень конкурса	предмет	Количество участников	Количество победителей	Количество призеров
1	школьный	Олимпиада по математике (2019г., 4 класс)	5	3	1
2	школьный	Олимпиада по русскому языку (2019г., 4 класс)	5	2	1
3	школьный	Олимпиада по окружающему миру (2019г., 4 класс)	5	3	1
4	районный	Олимпиада по математике(2020г., 4 класс)	3	3	1
5	районный	Олимпиада по русскому языку(2020г., 4 класс)	3	3	1
6	школьный	Олимпиада по русскому языку, 1 класс (2020г.)	5	1	1
7	школьный	Олимпиада по математике, 1 класс	5	1	1

Победа во Всероссийском конкурсе «Золотое руно» - 2 место в России (Неудахина Настя, 2019г.), «Чип» - 1 место в школе и в РА - (Прохоров Артем), «Русский медвежонок» - 1 место в школе. 1 место в районе (Прохоров Артем), «Классики» - 1 место в школе, 1 место в РА (2017г., Двойнина Юлия), «Зеленая математика» - 1 место в школе, в районе, в РА (Расчетова Яна), Попова Катя - 2 место в районе, 3 место в РА, «Бобер» - 5 лучших работ в РФ - Чернаков Лев - Диплом 2 степени, «Кенгуру» - 1 место в школе, и в районе (Прохоров Артем), «Астра» - Диплом 2 степени (Прохоров Артем).

Эти результаты доказывают целесообразность работы с одаренными детьми.

Конкурсы, викторины, марафоны, проекты и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и я убеждена, подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Одарённые, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи, поэтому работа с такими детьми является крайне необходимой.

Работу с одарёнными детьми я рассматриваю как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.

Литература:

1. Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Журнал «Исследовательская работа школьников» №1, 2002. С.24-34.
2. Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей.- 3 –е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2004. - 144 с.
3. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. – 2006. - № 18. – С. 68-74.
4. Бреховских Л.М. Как делаются открытия //Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся» М., 2001 С.5-29
5. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2006, С.8-12
6. Электронный курс. «Активные методы обучения». Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет»

Формы и методы работы с одарёнными детьми в урочной и внеурочной деятельности

Анастасия Анатольевна Ступак,

учитель начальных классов

МБОУ «Майминская СОШ №3 имени В.Ф.Хохолкова»

Есть мнение, что практически все дети в разной степени одарены при рождении. Но в течение жизни, для развития своей одаренности, у них появляются всевозможные условия. Прежде чем, говорить об одаренных детях, необходимо рассмотреть понятие, что же такое одаренность.

Одаренность - значительное опережение в умственном развитии, по сравнению с возрастными нормами, либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных, творческих и др.). Одаренностью можно назвать своеобразное сочетание тех или иных способностей, которые обеспечивают человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности.

Если обобщить все определения одаренности, то можно прийти к выводу, что **одаренный ребенок** - это ребенок, который выделяется очевидными, выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Актуальность статьи состоит в том, что каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. И для развития одаренности детей педагогу необходимо включать в занятия определенные упражнения на развитие памяти, внимания, математической грамотности. Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. В силу небольшого

жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз.

Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообразуясь с его "самостью" выбрать цели, содержание, методы, формы обучения.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Формы работы с одаренными учащимися:

- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- факультативы;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью;
- НОУ;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам.

Приёмы сплочения группы, а также способы разделения на группы для группы учащихся, направленных на формирование навыков коллективной работы:

- «**Найди свое место**» Всем участникам завязывают глаза, разводят в разные стороны на недалекое расстояние. Предлагают построиться в одну шеренгу по росту.

- «**Кораблекрушение**» Участники должны поместиться на небольшом «плотике», оставшемся после «кораблекрушения». Пространство плотика не позволяет свободно встать всем членам группы, поэтому необходимо групповое решение и тесный контакт.

- «**Путаница**» Участники в кругу берутся вначале правыми руками за правые руки партнеров, не стоящих рядом с ними, а затем левыми – с другими партнерами, также не соседями. Задача – не рассоединяя рук, распутать получившийся клубок и встать в круг.

Приёмы работы с текстом:

В гостях у сказки.

Нам дан учебный текст. Его необходимо прочитать. Теперь придумайте сказку по заданному тексту, но так, чтобы её основная мысль отражала существо учебного текста, с любыми героями и любыми сюжетами. Это у нас будет конкурс сказочников. Чтобы придумать хорошую сказку, нужно ещё раз прочитать текст – быстро и внимательно.

Сундук мудрости.

Внимательно читаем текст. Теперь каждый пишет записку, в которой задаёт трудный вопрос по тексту. Заверните записку и положите её в сундук. Затем повторно все читают текст. А теперь возьмите из сундука по одной записке, по очереди читаем вопрос и приступаем к ответам.

Необычный доклад.

Читаем текст. Теперь передайте содержание этого текста при помощи знаков, схем, рисунков и передайте такую записку соседу справа. Теперь каждый делает доклад по данному тексту, используя рисунки или схемы своего соседа.

Назойливый игрок.

Известно, что мелкие подробности учебного материала нужны для прочного усвоения и долговременного запоминания. Сейчас мы прочитаем текст очень внимательно, затем вы составите список вопросов. У кого этот список будет длиннее, доскональнее, тот и выиграл в этом интеллектуальном состязании. Целесообразно, чтобы вопросы охватили весь учебный материал, все его нюансы. Теперь вы по очереди будете задавать свои вопросы всем обучаемым, а они по очереди будут кратко отвечать на них. Отвечает тот, кого спросит ведущий. Затем определим самого назойливого игрока.

Для развития интеллектуальной одарённости очень полезно решение задач логического типа. Вот несколько пример:

Четыре вундеркинда.

Птичкин, Озеров, Травкин и Солнцев – четыре особо одарённых старшеклассника. Один из них – скрипач, другой – художник, третий – певец, а четвёртый – поэт. О них известно следующее.

- Птичкин и Травкин сидели в зале консерватории в тот вечер, когда певец выступал в сольном концерте в школе.

- Озеров и поэт вместе позировали художнику. •

- Поэт написал стихотворение о Солнце и собирается написать оду о Птичкине.

- Птичкин никогда не слышал о Травкине. Кто чем занимается?

Три брата.

В семье трое детей. Грише вдвое больше лет, чем будет Вите тогда, когда Олегу исполнится столько же лет, сколько Грише сейчас. Кто из них старший, кто младший, кто средний по возрасту?

Сколько детей?

В одной семье было много детей. Семеро из них любили картофель, шестеро – помидоры, пятеро – фасоль. Четверо любили картофель и помидоры, трое – картофель и фасоль, двое – помидоры и фасоль. А один охотно ел и картофель, и помидоры, и фасоль. Сколько детей в семье?

Скороговорки так же должны активно использоваться в работе. Скороговорки применяются в динамических, в вариационных парах, состоящих из одарённых детей и учащихся с недостатками в технике чтения, дикции и культуре речи. Скороговорку обычно требуется произнести несколько раз подряд, громко, отчётливо и как можно быстрее. Упражняясь в произнесении скороговорок правильно, чётко, без ошибок, можно совершенствовать культуру речи, вырабатывать навыки чистоговорения.

Перечень скороговорок:

- Пётр Петров по прозвищу Перов поймал птицу пигалицу, понёс на рынок, просил полтину, подали пятак, он и продал так.

- Подарила Ира Емеле полтора кило карамели. С февраля до апреля карамель ел Емеля.

- По двору, подворью в добром здоровье.

- Полпогреба репы, полколпака гороха.

- Стоит гора посреди двора, на дворе трава, на траве дрова.

- Рапортовал да не дорапортовал, а стал дорапортовывать – зарпортовался.

- Сорок сорок съели сырок.

Таким образом, одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и введение в уроки дополнительных заданий, направленных на развитие памяти, внимания, мышления и логики.

Литература:

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007.
2. Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. №5.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
5. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года/ Научный редактор Л.П. Дуганова

Система работы по выявлению и поддержке талантливых детей

*Зинаида Леонидовна Долгова,
учитель химии МБОУ «Кызыл-Озёкская СОШ»*

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».*

В.А. Сухомлинский

Кто должен «затронуть» эти струны? Родитель, учитель, классный руководитель или сам ребёнок? Как воспитать одарённого ребёнка? Кто такой одарённый ребёнок? Попробуем ответить на эти вопросы.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Одаренного ребенка отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна.

Одаренным и талантливым детям свойственны следующие черты:

- Сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одаренных детей очень широки.
- Остро воспринимают общественную несправедливость. Устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.
- Не могут четко развести реальность и фантазию.
- Хорошо развито чувство юмора.
- Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока "не по зубам".
- Для одаренных детей, как правило - характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.
- Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Миссия школы по отношению к одарённым учащимся – предоставление каждому ученику такой сферы деятельности, которая, необходима для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирование потребности в непрерывном самообразовании,

активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению.

На современном этапе развития нашего общества, внимание к детям, опережающим сверстников, с признаками незаурядного интеллекта—одна из главных задач школы.

При этом проблема одарённости в системе образования на организационном уровне решается путём создания специальных школ для одарённых и талантливых или специальных классов для одарённых, такой возможности у нашей школы нет. Именно поэтому МБОУ «Кызыл-Озёкская СОШ» в своей деятельности решает ряд важнейших социально-психологических задач:

- не терять потенциально одарённых, дать шанс не только тем, у кого выдающиеся способности проявились рано, но и тем, у кого они проявляются на более поздних возрастных этапах;

- создать адекватные условия, в том числе диагностику, для развития психосоциальной сферы одарённых детей.

Вопрос одаренности детей на всех уровнях поднимается регулярно: совещания при директоре, заседание МО, заседание методсовета, педсоветы, семинары, круглые столы. Для школы, прежде всего, одарённых детей надо выявить. Для этого каждый год проходит диагностика творческого развития одарённости ребёнка, которую проводит школьный психолог. В нашей школе создан банк данных одарённых талантливых детей. Составлена программа по работе с одарёнными детьми. Выявив таких детей, учителя-предметники, классные руководители привлекают их к активной, интеллектуальной деятельности.

В нашей школе практикуются следующие формы работы с одаренными учащимися:

- творческие мастерские;
- предметные недели;
- факультативы;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью;
- НОУ;
- конкурсы;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися в практике нашей работы являются конкурсы. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовке учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности.

Работа по подготовке к конкурсам школьного, районного, республиканского, российского уровней проводим в течение всего учебного года. С талантливыми детьми занимаемся вовремя и после уроков, создавая творческие группы учащихся. Учащиеся участвуют в исследовательской работе, представляя свои проекты на разных уровнях.

Учителя нашей школы, работающие с одаренными учащимися, стремятся к интеллектуальному самосовершенствованию.

Если учитель будет:

- увлечен своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни, то собрать возле себя группу активных, талантливых детей очень просто, а работать с ними – одно удовольствие.

Учителями школы используются следующие *Методы работы* с одаренными учащимися: исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проективный (в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы).

Постоянная и кропотливая работа не только с учениками, но и над собой приносит свои плоды, наши «звёздочки» являются победителями школьных, районных, республиканских и российских конкурсов.

Вы скажите, все это теория, а конкретные результаты?

Результаты моей работы с ребятами, как классного руководителя, за 5-6 класс (2019-2021 гг.): особенно показательно участие ребят 5 класса в школьном этапе Всероссийской предметной олимпиады, а также в дистанционных олимпиадах:

Акимова Арина – 1 место – история; - 3 место – биология;

Поварницин Александр - 1 место – математика;

Бадалова Эмилия - Международный дистанционный конкурс «Олимпис 2020 – Весенняя сессия» по предметам – английский язык, русский язык и литература – 1 место; биология, география, история – 3 место; участие по математике.

Активность, эрудицию, ключевые компетентности учащиеся класса проявили в различных общешкольных, районных, республиканских и всероссийских мероприятиях:

Акимова Арина – победитель IX Открытого межрегионального экологического фестиваля «Древо жизни» и награждена путёвкой в Международный детский центр «Артек»;

Фролова Елизавета – победитель школьного этапа «Ученик года – 2020» среди 4-5 классов; участник районного этапа «Ученик года – 2020» среди 4-5 классов; победитель и призёр республиканских соревнований по плаванию на приз Деда Мороза в дисциплине «вольный стиль», «кл/ласты», «басс»; призёр муниципального конкурса «Надежды Алтая», номинация современный танец и эстрадный танец; призёр Внутришкольного конкурса исполнительского мастерства МБУ ДО «Майминская ДШИ» «Музыкальный серпантин», номинация Ансамблевая музыка»;

Поварницин Александр – участник школьного этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» 2020 год; победитель в составе Театральной мастерской «От и до», XIV Открытого городского патриотического конкурса «Мы Родины своей сыны», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 150-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина, номинация «Малые театральные формы» (спектакль); участник XIV Открытого городского патриотического конкурса «Мы Родины своей сыны», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 150-летию со дня рождения Г.И.Чорос-Гуркина, номинация «Художественное слово» (стих); обладатель гран-при, в составе Творческой мастерской «От и до», V Всероссийского патриотического конкурса «Сыны и Дочери Отечества» в направлении «Театральные традиции патриотического воспитания», номинация «Малые театральные формы» (г. Новосибирск, март 2020г);

6 класс

Бадалова Эмилия - участница муниципального конкурса рисунков «Для них мы всегда дети»; победитель регионального конкурса рисунков «Эколята – Молодые защитники Природы» в номинации «Природа – это сказка! Сохраним её с Эколятами»; призёр муниципального заочного этапа XVIII Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета- 2020»; участница V всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения», 2021г; участница муниципального этапа Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина».

Голомба Мария – участие в Республиканской экологической акции «Сохраним леса Алтая».

Лубянская Арина – диплом за 1 место в номинации «Новогодняя поделка» муниципального этапа Республиканской экологической акции «Сохраним леса Алтая».

Фролова Елизавета – диплом за 1 место школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по истории; диплом за 1 место школьного этапа всероссийской

олимпиады школьников по математике; диплом за 1 место в муниципальном патриотическом конкурсе «Быть солдатом Родины своей» в номинации «Лепбук – Страницы истории нашей армии»; Благодарность за участие в новогоднем оформлении школы; участница муниципального этапа Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина».

Акимова Арина - грамота за 1 место в школьном Фестивале театральных постановок, посвящённых завершению году театра, 2019г; грамота за 2 место в школьном конкурсе стихотворений, посвящённых Дню Матери, 2019г; грамота за 2 место в муниципальном этапе республиканской акции «Ёлочка, живи!», в номинации «Новогодняя поделка», 2019г; диплом победителя школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории, 2019г; диплом призёра школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, 2019г; сертификат участника V экологического слёта Клубов Друзей WWF и ООПТ Алтае-Саянского экорегиона, 2019г; диплом за 3 место в экологическом КВИЗе «Алтай заповедный», посвященного международному дню биоразнообразия, 2020г; благодарственное письмо за участие в онлайн-фестивале Уличных танцев – 2020, МО Майминский район, 2020г; благодарственное письмо за 1 место в конкурсе «Хит-парад профессий», в рамках реализации проекта «Шаг в будущее», 2020г; диплом призёра школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории, 2020г; диплом призёра школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, 2020г; грамота за 1 место школьного этапа Республиканского конкурса «Ученик года – 2020», 2020г; благодарность за участие в новогоднем оформлении школы, 2020г; диплом за 2 место в муниципальном конкурсе «Елочные фантазии»; диплом за 1 место в номинации «Творческая презентация» муниципального конкурса «Ученик года-2021»; диплом за 1 место в номинации «Портфолио» муниципального конкурса «Ученик года-2021»; диплом за 2 место в муниципальном конкурсе «Ученик года-2021»; участница муниципального этапа Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»; победитель конкурсной программы «Матрёшки-шоу».

Результат работы как учителя-предметника:

Любавина Ирина – победитель муниципального этапа «Научного общества учащихся», 2019; победитель Всероссийского детско-юношеского конкурса проектных и исследовательских работ «Территория развития», 2019; победитель заочного этапа X Всероссийского конкурса обучающихся «Мой вклад в величие России», 2020; призёр очного этапа X Всероссийского конкурса обучающихся «Мой вклад в величие России», 2020.

Литература:

1. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
2. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
3. Панютина Н.И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. – Волгоград: Учитель, 2008. 204с.

Формы работы с одарёнными детьми на уроках русского языка

*Татьяна Павловна Чанчибаева,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Урлу-Аспакская ООШ»*

Гении не падают с неба,
они должны иметь возможность
образоваться и развиваться.
А. Бебель

Есть дети с острым умом и любознательные,
из них обыкновенно выходят великие люди,
если только воспитать их надлежащим образом.
Я. Каменский

Одной из важнейших проблем нашего общества является сохранение и развитие одарённости, поэтому перед учителем стоит основная задача – создать условия для развития каждой личности, установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, уметь правильно осуществлять их развитие. Федеральные государственные образовательные стандарты делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

Одарённые дети явно проявляют потребность в исследовательской и поисковой активности, что увлекает учащихся в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, умственному труду и самопознанию. Учитывая это, наблюдаешь за детьми и выявляешь тех, у кого есть необычные способности с первых дней работы с ними, стараешься дать им такие задания, чтобы мотивировать их на самостоятельный поиск необходимого материала, обработку и представление его.

В процессе развития одарённого ребёнка рассматриваешь динамику его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем жизни, умеющим ставить перед собой цели, искать способы их достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Безусловно, работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную, к которой относятся следующие виды деятельности: факультативы, предметные недели, театрализованные праздники, олимпиады и конкурсы по предметам.

В работе с одарёнными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

Работая с одарёнными детьми, я выбрала наиболее эффективные **методы**, которые дают положительный результат:

исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проективный

и формы:

классно-урочная (работа в парах, в малых группах; разноуровневые и творческие задания); консультирование по возникшим вопросам; дискуссия; игра.

Наряду с перечисленными методами и формами работы очень важны предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны; различные конкурсы и викторины; словесные игры; проекты; ролевые игры; индивидуальные творческие задания.

Такая работа дает большие возможности одарённым учащимся выбрать для себя наиболее подходящие виды творческой деятельности, позволяет им раскрыть свой потенциал и даёт стимул для дальнейшего саморазвития.

Выявление одаренных детей проводится в начальной школе, основываясь на наблюдение, изучение психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

В начальном звене у одаренных детей уже проявляются такие качества, как: высокая продуктивность мышления; легкость ассоциирования; способность к прогнозированию; высокая концентрация внимания.

Дифференцированный подход позволяет учителю работать над развитием этих качеств.

В работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- обновлять и расширять содержание образовательных программ;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать дифференцированно, применять индивидуальный подход и консультировать учащихся по возникающим затруднениям;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и класса;
- подбирать и готовить материал для коллективных творческих дел.

Довольно часто одаренные дети встречаются трудности: непонимание дома, в школе, где всех учат одинаково, и учение часто начинается с того, что им уже неинтересно. Любознательным детям зачастую становится скучно в классе после первых уроков. Им, уже умеющим читать и считать, приходится пребывать в безделье, пока другие изучают азбуку и начальные математические действия.

Здесь многое зависит от того, как ведется обучение. Даже если педагог очень старается относиться к ученикам индивидуально, то, работая с целым классом, он лишен возможности опереться на «сильных» учеников. Способные учащиеся нуждаются в нагрузке, которая соответствовала бы их умственным силам, а школьная программа может предложить немного. Некоторые дети с «особенными» способностями приспособляются к общим требованиям, утрачивая свою самостоятельность, любознательность и творческие порывы, их реальные возможности остаются невостребованными.

Существует мнение, что одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими учащимися. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий. Но многие считают, что для обучения детей с высокими способностями должны существовать специализированные классы или школы, и такому ребенку нужно находиться в среде похожих детей, учиться по программам, которые соответствуют уровню его интеллекта.

В маленьком селе нет такой возможности. Некоторые родители забирают своих детей из школы и устраивают их в городские образовательные организации.

Когда дети приходят в среднее звено, с первых дней, я стараюсь выделить среди них ребят с необычными способностями, давать им такие задания, которые требуют максимальной работоспособности и применения своих навыков и умений.

К примеру, на уроках раз в месяц дети защищают проекты по интересным для них или предложенным мною темам, к которым они должны подойти творчески, найти дополнительно материал и расширить свои знания.

Систематически провожу уроки-интервью, где одаренные дети выступают в роли журналистов и ведут опрос, готовят различные сообщения по разным темам с дополнительным материалом из разных источников, доступных для них.

В 8-9 классах дети работают с проектами для научно-практической конференции на школьном, муниципальном и региональном уровне. Например, Татанакон Саша, выпускник 2011 года, начиная с 8 класса, работал над разной, интересной ему, тематикой. Первые его работы были недостаточно глубокими. Но он целеустремленно шёл к более высокому

результату, зная, что может достичь большего. Итогом его усилий стало то, что в 9 классе он стал призёром муниципального этапа научно-практической конференции по теме «Земля снежного барса», а после призёром регионального уровня.

Учащиеся нашей школы систематически принимают участие в разных конкурсах и олимпиадах: «Русский медвежонок», «Кириллица», «Золотое руно», «Олимпус», «Лисёнок», «Живая классика», показывают хорошие результаты. Например, Качкышев Яша занял 1-е место в конкурсе «Золотое руно» на Всероссийском уровне; Сучков Влад, Тужекова Лиза, Татанаква Лиана - 1 место в конкурсе «Кириллица»; в региональном конкурсе «Я о войне стихами говорю» Сучков Влад, ученик 9 класса занял 1 место, прошёл Всероссийское онлайн-тестирование на 100 баллов из 100. В муниципальном конкурсе «Театр на школьной сцене», участники кружка, которым я руководила, заняли 2 место.

Анализируя проведённую работу с одаренными и талантливыми детьми по русскому языку, с уверенностью могу сказать о необходимости ее продолжения с целью открытия возможностей для дальнейшего совершенствования.

Несомненно, работа с одаренными учащимися – одна из главных задач. Я считаю, что цель учителя заключается в том, чтобы создать те необходимые условия, в которых ученик мог бы проявить себя и найти свой путь для самореализации. Русский язык – это огромный потенциал для всестороннего развития личности и выявления одаренных детей.

В заключении отмечу, что работа педагога с одаренными детьми — сложный и никогда не прекращающийся процесс, который требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области развития одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует непрерывного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной, о чём очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться» и Сенека Старший: «Обучая учусь».

Литература:

1. Волков И.П. «Много ли в школе талантов». — М., 1989.
2. Гильбух Ю.З. «Внимание: одаренные дети». — М., 2009.
3. Гудновский В.Э., Юркевич В.С. «Одаренность: дар или испытание». Научно-популярная серия «Педагогика и психология», №12, 1990 г.
4. Лейтес Н.С. «Умственные способности и возраст». — М., 2007.
5. Матюшкин А. М. «Загадки одаренности». -М.,1992 .
6. Савенков А. «Одаренные дети в массовой школе» - «Начальная школа» №3 2003г.
7. Фридман Л.М. «Развитие личности в обучении» — М., 2011.
8. Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников»- М., 2000.

Школьное лесничество как одна из форм работы с одарёнными детьми

***Виктория Николаевна Вейнберг,**
учитель биологии МБОУ «Бирюлинская СОШ»*

Тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс страны, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального потенциала людей.

Дети, превосходящие сверстников, проявляющие особые умственные способности, могли бы своевременно получать более углубленное образование, раньше включаться в творческую жизнь. Данные возможности свободного выбора образовательной области, разнообразия профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды

деятельности с учетом индивидуальных наклонностей предоставляет каждому ребенку дополнительное образование. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

В дополнительном образовании реализуются различные формы работы с одаренными детьми, из которых достаточно эффективной является организация работы обучающихся в школьном лесничестве.

Школьное лесничество – это общественное эколого-лесохозяйственное объединение обучающихся, создаваемое на добровольных началах при участии педагогов и специалистов лесного хозяйства в целях воспитания у учащихся бережного, экологически и экономически обоснованного, социально активного отношения к природе, углубления знаний подростков в области лесного хозяйства и экологии, умения осуществлять на практике мероприятия, направленные на сбережение и приумножение и усиление защитных, оздоровительных и иных природных функций леса.

Содержание работы школьного лесничества определяется задачами экологического воспитания и образования обучающихся, экологического просвещения населения, направленностью производственной деятельности базового лесохозяйственного учреждения, заданиями по опытно-исследовательской тематике научных учреждений, учебных заведений, специалистов лесного хозяйства, лесопользователей, учителей школ и педагогов дополнительного образования.

Работа школьного лесничества — это не эпизодические мероприятия, а целостная, спланированная круглогодичная система учебной, трудовой, исследовательской, просветительской и культурной деятельности обучающихся. В этом случае традиции сплачивают старших и младших учеников в единый коллектив, быстрее формируется неформальное общение, каждый находит свое место в деле охраны природы. В то же время экологическое объединение способствует индивидуальному развитию и становлению личности не только самостоятельно думающей и действующей, но и согласовывающей свои действия с коллективом, умеющей привлечь к своей деятельности других людей и способной оказать поддержку своим товарищам.

Школьное лесничество — это клуб единомышленников, объединенных главной идеей: самая священная цель — сохранение дикой природы, без которой невозможен не только прогресс человеческой цивилизации, но и сама жизнь человека. Главная задача человечества — прекратить чудовищную экспансию, направленную на уничтожение Земли.

С этой целью в МБОУ «Бирюлинская СОШ» была составлена дополнительная общеразвивающая программа естественно – научной направленности «Лесовик».

Юные лесоводы являются активными помощниками специалистов лесхозов, работая по самым различным направлениям. Они принимают участие в посадках леса (акции «Подрост»), уходе за питомниками, очистке посадок от валежника. Ежегодно участвуют в сборе семян древесных культур, (шишек хвойных пород, желудей), сборе лекарственных растений; изготавливают и развешивают искусственные гнёзда и кормушки, огораживают муравейники.

С целью изучения природы своего родного края ежегодно члены школьных лесничеств, принимают участие в школьных экскурсиях, где ребята приобретают навыки исследования природных объектов, осваивают новые методики, учатся систематизировать, анализировать результаты своих исследований, грамотно оформлять исследовательские работы. Результаты исследовательских работ и проектов старшеклассники представляют на конкурсных мероприятиях различного уровня. Есть опыт участия юных лесоводов в муниципальных конкурсах района.

Под руководством юных лесников коллективы образовательных учреждений участвуют в трудовых десантах и природоохранных операциях (очистка улиц, водоемов от мусора). Также членами школьных лесничеств ведётся экологическая работа с младшими школьниками, они проводят с ребятами экологические игры, викторины, праздники, воспитывая в малышах уважительное отношение к природе, чувство гордости за богатую и щедрую родную землю, желание беречь её сокровища.

Коллективы школьных лесничеств нередко выступают инициаторами многих общешкольных мероприятий, посвящённых охране природы и жизни леса: походы, экскурсии, конкурсы, выставки, праздники: «Лесная школа», «Неделя леса», «День птиц», «День Земли», «День воды» и т.д. Ведётся большая просветительская работа среди местного населения: выпускаются листовки и плакаты природоохранного содержания, организуются выступления агитбригад, проводятся социологические опросы по отношению жителей к экологическим проблемам. Деятельность школьных лесничеств широко освещается в средствах массовой информации.

Руководители школьных лесничеств работают по авторским образовательным программам, разработанным в соответствии с современными требованиями к образованию, с учётом новейших достижений науки, широким использованием современных технологий.

Анализируя свою деятельность можно сделать следующие выводы:

Внеурочную деятельность как форма работы с одаренными детьми способствует повышению качества знаний, продвигает учащихся в общем развитии, помогает преодолевать трудности, расширяет их кругозор и творческий потенциал. Внеурочная работа имеет большое значение для формирования личности учащихся, повышает эффективность усвоения материала, развивает интерес к изучаемым экологическим и биологическим явлениям и объектам. Организация внеурочных работ исследовательского характера особенно важна на современном этапе, т.к. требования ФГОС подразумевают включение школьников в активную деятельность по освоению материала. В процессе исследовательской деятельности формируются не только исследовательские умения, но и качества личности ученика, которые пригодятся им при дальнейшем процессе обучения основам наук.

Использование данных педагогических технологий на уроке и во внеурочное время позволило повысить уровень познавательных способностей обучающихся в сфере учебной и внеклассной деятельности, наблюдается повышение интереса обучающихся к предмету «Биология», высокий уровень мотивации к учебной и внеурочной деятельности. Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельности с помощью использования внеурочной формы работы, оправдывает себя во всех отношениях.

Хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

В заключение хотелось бы дать несколько универсальных советов учителям для работы с одаренными детьми. Несомненно, что основное требование к учителям одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Главная задача педагога привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Учителю всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от учителя больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика.